



prodir®

Es geht um die Reise, nicht um das Ziel. Es geht darum, was man auf dem Weg lernt. Was man gibt und was man dafür bekommt. Es geht darum, die Höhen zu lieben und aus den Tiefen zu wachsen. Es geht darum, zu laufen, wenn man den Wind im Rücken hat. Es geht darum, innezuhalten und den Duft der Rosen wahrzunehmen. Es geht darum, stets neugierig zu bleiben, ganz gleich, wie viel Erfahrung man bereits hat. Darum fühlt es sich auch nach 50 Jahren so an, als würden wir gerade erst beginnen.

Nehmen Sie den längeren Weg.





1-15	Nehmen Sie den längeren Weg		
16-23	Neuheiten und Updates		
25-55	Nachhaltigkeit		
57-131	Unsere Kollektion		
58-85	QS-Modelle	60-63	QS01
		64-67	QS03
		68-71	QS20
		72-75	QS40 Air
		76-77	QS40 True Biotic
		78-81	QS50
		82-83	QS01, QS20, QS50 Stone
		84-85	QS00
86-115	DS-Modelle	88-89	DS1
		90-91	DS2
		92-93	DS3
		94-95	DS3 Biotic
		96-97	DS4
		98-99	DS5
		100-101	DS5 Metall-Clip
		102-103	DS6 S Mini
		104-107	DS8
		108-111	DS8 Metall-Clip
		112-113	DS8 True Biotic
		114-115	DS11
116-117	Schreibsysteme		
118-125	Verpackungen	120-121	PS2
		122	PS0 standard
		123	PS0 True Biotic
		124	PS7 standard
		125	PS7 Stone
126-131	Notizbücher	128-129	MM01 Small
		130-131	MM02 Medium
132-135	Gut zu wissen		

**Es geht um die Reise,
nicht um das Ziel.**

**Es geht darum, was man
auf dem Weg lernt.**



**Was man gibt und was
man dafür bekommt.**



**Es geht darum,
die Höhen zu lieben
und aus den
Tiefen zu wachsen.**



**Es geht darum,
zu laufen, wenn man den
Wind im Rücken hat.**

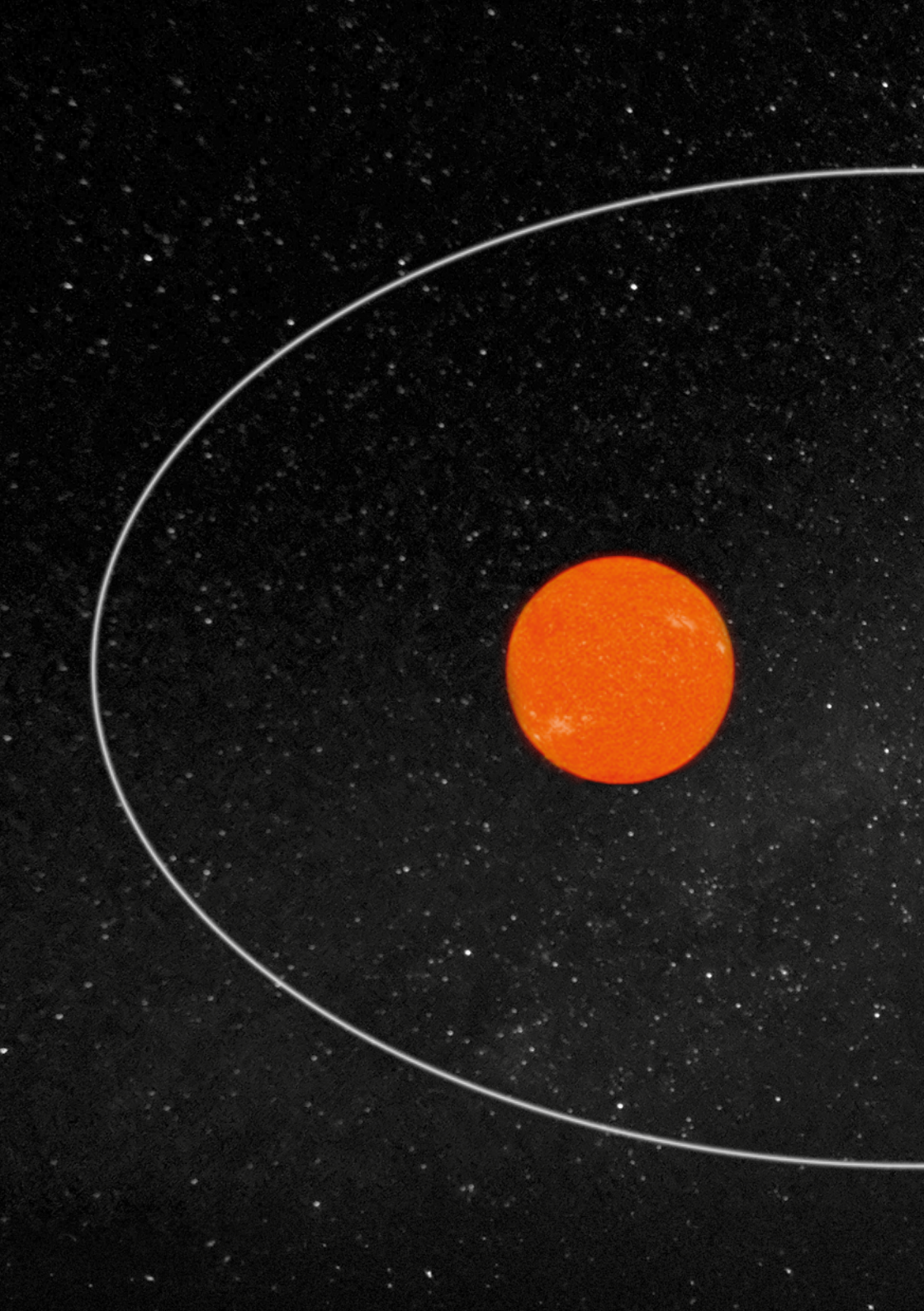


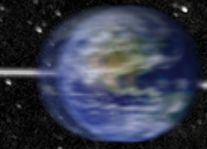
**Es geht darum,
innezuhalten
und den Duft der Rosen
wahrzunehmen.**



**Es geht darum,
stets neugierig
zu bleiben, ganz gleich,
wie viel Erfahrung
man bereits hat.**





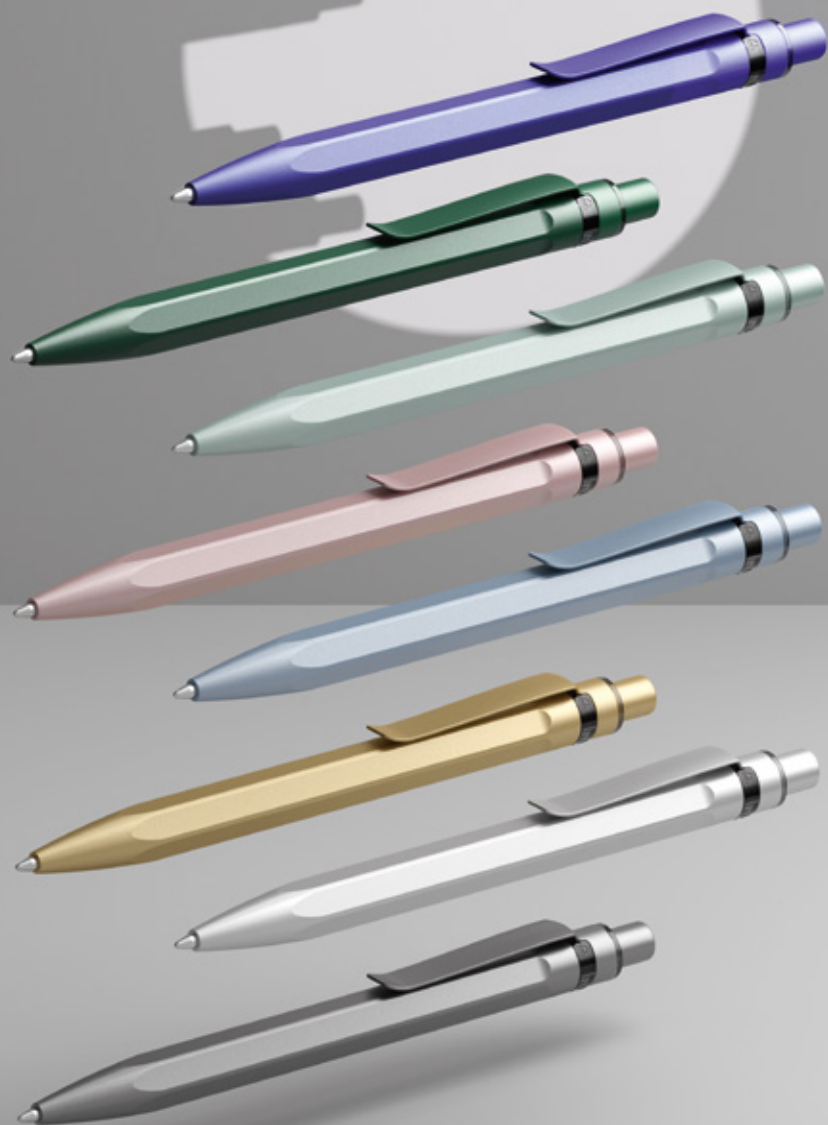


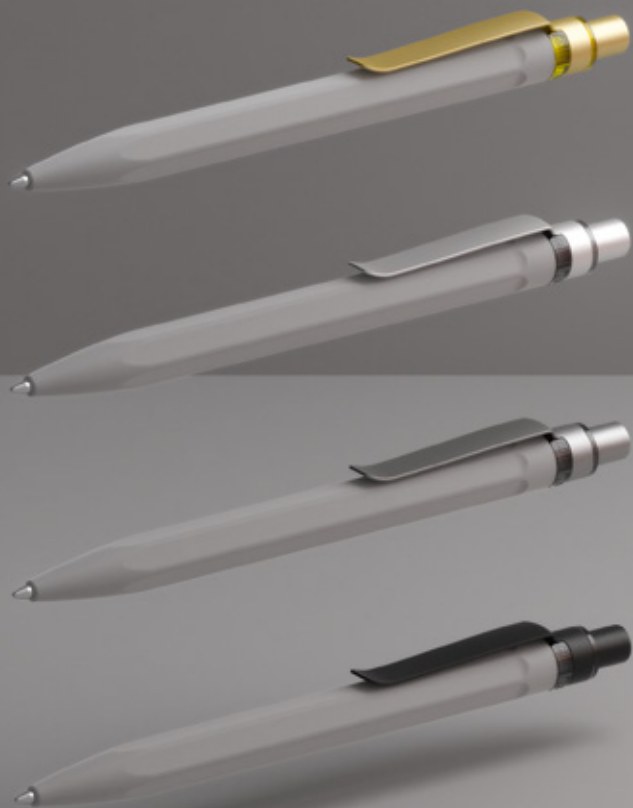
**Darum fühlt es sich
auch nach 50 Jahren so
an, als würden wir
gerade erst beginnen.**

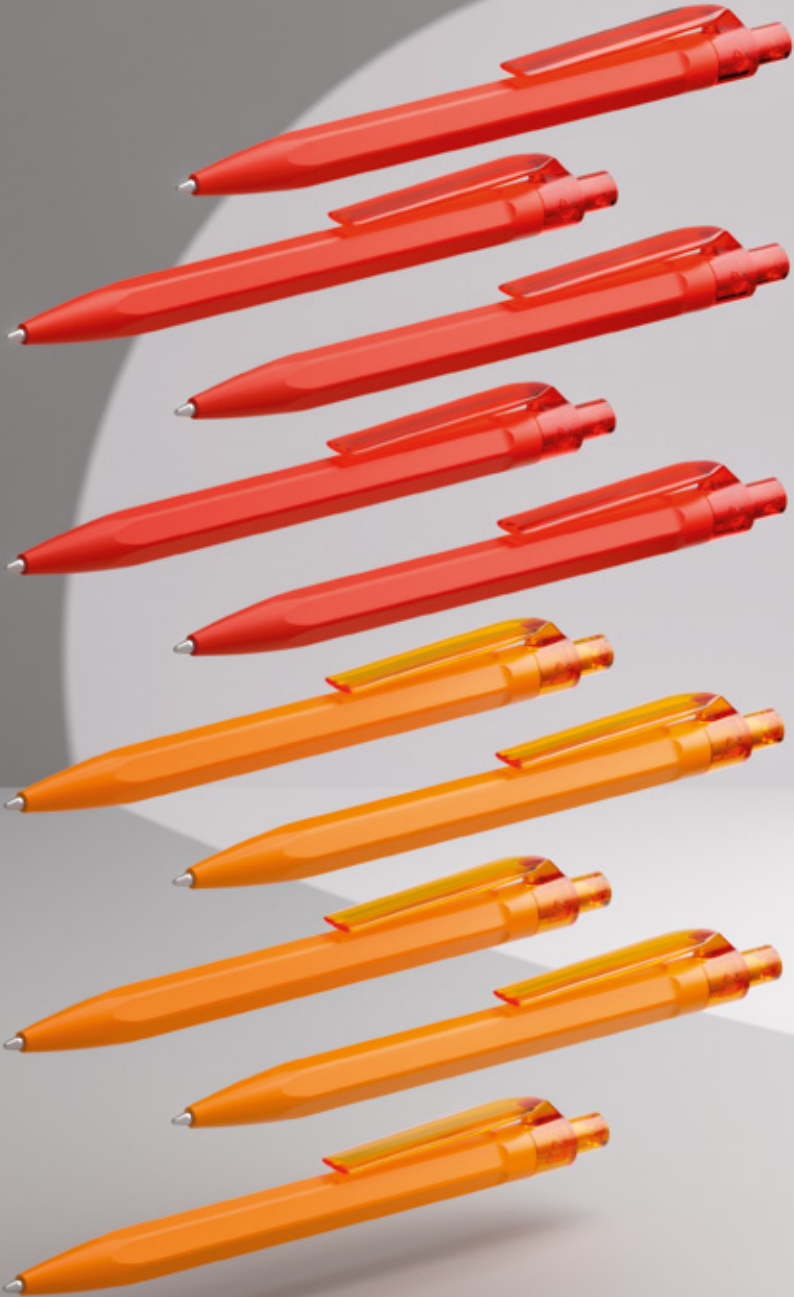
QS50

Neue Farben und Oberflächen

Was für eine Entwicklung! QS50 wurde letztes Jahr auf den Markt gebracht und war sofort ein Klassiker. Anlässlich unseres 50-jährigen Jubiläums erhält er eine ganze Familie von Oberflächen und aufregenden neuen Farben. QS50 Stone ist nun in zwölf Standardfarben erhältlich, die von Metall und Mineralien inspiriert sind, darunter Malachite Green und Amethyst Purple. Ebenfalls neu in diesem Jahr: Als ABS-Schreibgerät ist QS50 standardmässig mit mattierter und Soft-Touch-Oberfläche und einer grossen Auswahl an Clips, Druckknöpfen und Clip-Holdern aus Kunststoff und Metall erhältlich. Die grosse Druckfläche auf dem Clip bietet Marken buchstäblich Hunderte von Optionen, um mit dem QS50 alles auszudrücken, was sie einzigartig macht. Die mattierte und Soft-Touch-Druckkugelschreiber bestehen mindestens zu 50% aus recyceltem Material.







Neue Farben True Biotic DS8 und QS40

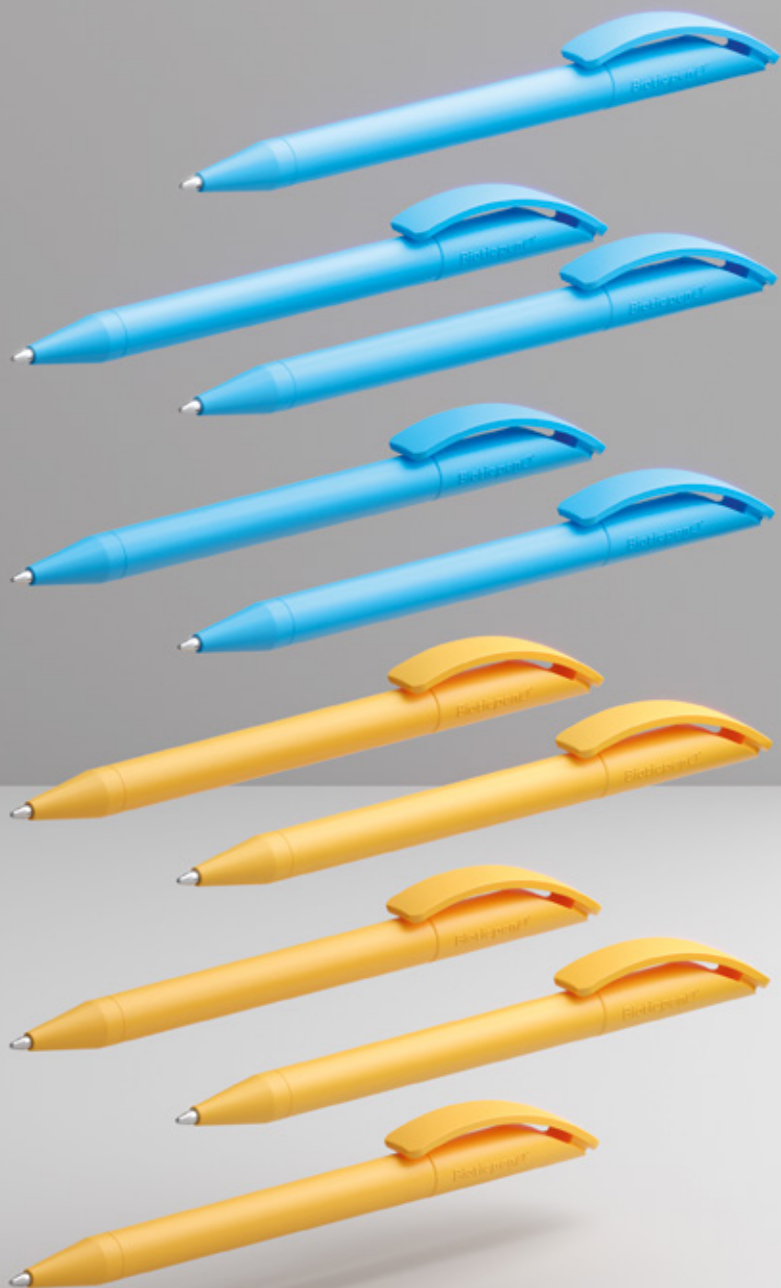
Die Revolution geht weiter. Neu in diesem Jahr sind der DS8 True Biotic und der QS40 True Biotic in zwei neuen mattierten Farben, Pine und Chili Red. Gehäuse, Clip und Druckknopf der True Biotic-Schreibgeräte bestehen aus PHA, dem revolutionären Material, das von Mikroorganismen produziert wird und dessen völlig giftfreie, biobasierte biologische Abbaubarkeit in natürlicher Umgebung wie Meerwasser, Süßwasser und Boden zertifiziert ist. Die Farbe Pine ist so erfrischend wie ein Spaziergang in einem schattigen, alten Laubwald. Und wenn Sie sicher gehen wollen, dass Sie sich von der Masse eintöniger blauer und schwarzer Stifte abheben und Ihre Markenbotschaft im Gedächtnis bleibt, wählen Sie das aussergewöhnlich kräftige Chili Red.



Neue Farben DS3 Biotic

Nachhaltigkeit gibt es in vielen Farben. Neu in diesem Jahr: DS3 Biotic bietet Ihnen 40% mehr Farben zur Auswahl. Zur erweiterten 10-Farben-Palette gehört nun das warme, leuchtende Sunflower, das hochfliegende Flamingo, das robuste, widerstandsfähige Kaktus und das sanft fließende, ruhige River Blue. Mit einer einzigen Farbe von der Kappe über den Clip bis zur Spitze und drei grosszügigen Druckbereichen für Markenbotschaften bietet DS3 eine herausragende Leinwand für die Markenkommunikation. DS3 Biotic Kugelschreiber werden aus biobasierten, pflanzlichen Rohstoffen (PLA) gefertigt, die nach EN 13432 biologisch abbaubar sind, was beweist, dass Marken es sich leisten können, in Bezug auf nachhaltige Kommunikation eine Wahl zu treffen.





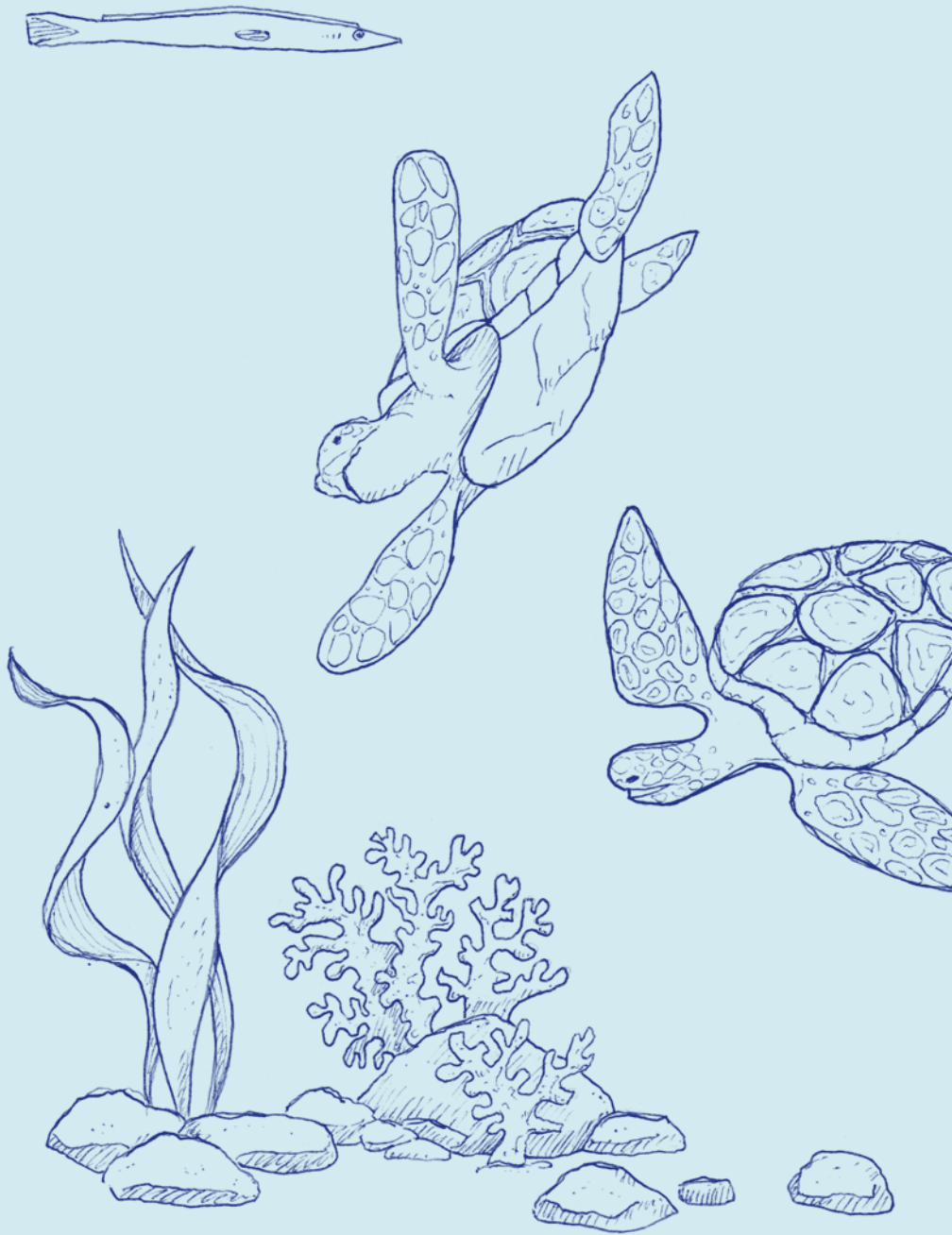
Re: Plastic

**Unser Ansatz in Bezug auf Kunststoff
in unseren Schreibgeräten.**

Re- Invent

True Biotic, aus PHA gefertigt,
ist biobasiert und biologisch abbaubar.

Biotic, aus PLA gefertigt,
ist biobasiert und kompostierbar.



QS40 und DS8 True Biotic

Biopolymere sind Grundbausteine lebender Organismen – und der revolutionäre Rohstoff, aus dem die Gehäuse des QS40 und DS8 in der Ausführung True Biotic hergestellt werden.

Alle externen Gehäuse-Komponenten (Gehäuse, Clip und Druckknopf) werden aus kunststofffreien Polyhydroxyalkanoaten (PHA) gefertigt, ein biobasierter und biologisch abbaubarer Rohstoff. Mikroorganismen synthetisieren ihn auf natürliche Weise durch die Fermentation von Zuckern oder Lipiden und bauen auch in natürlichen Umgebungen wieder ab. Dabei werden nur CO₂ und Wasser in den Kreislauf der Natur zurückgeführt.

Bei der Herstellung von PHA werden weder toxische Substanzen verwendet noch entstehen sie. Der Prozess ist sicher, ungiftig und erfolgt ohne Freisetzung schädlicher Substanzen.

Das zur Herstellung verwendete PHA ist selbst in natürlichen Umgebungen wie Meerwasser, Süßwasser und Boden biologisch abbaubar.

True Biotic.
Created by nature for nature.



Promotional Gift Award Winner



BPMA Promotional Pen Award Winner

Technische Angaben zum Modell: S. 76-77, 112-113

Hier geht's zum Video:

































PHA: Geschaffen von der Natur für die Natur

		Temperatur °C	Biologischer Abbau 90%	Zerfall <10% für Teile >2 mm
	Meeresumwelt	20-30°C	6 Monate	12 Wochen
	Süßwasser	21°C	56 Tage	NV
	Boden	25°C	24 Monate	NV
	Hauskom- postierung	28°C	12 Monate	NV
	Industrielle Kompostierung	58°C	6 Monate	12 Wochen

Zertifizierte Werte basierend auf PHA mit einer Stärke von <100 Mikron

PHA im Vergleich zu anderen Biokunststoffen

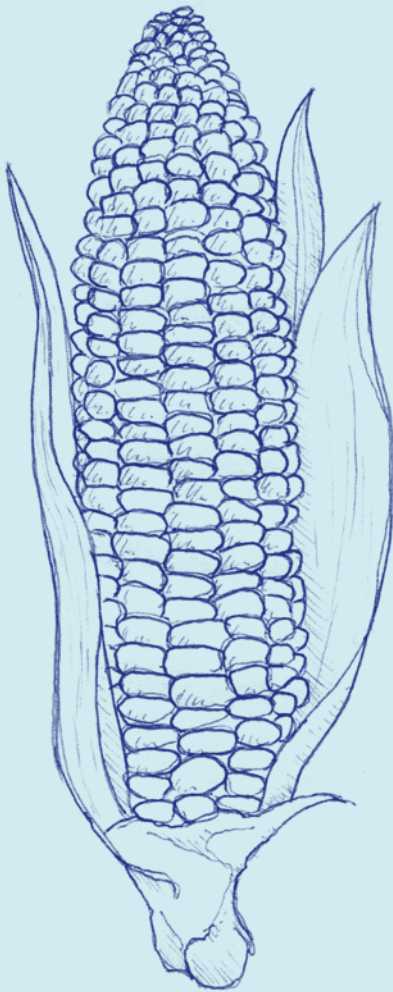
	Meeres- umwelt	Süsswasser	Boden	Hauskom- postierung	Deponie	Anaerobe Vergärung	Industrielle Kompost.
PHA							
Stärke und andere natürliche Polymere							
Zellulose (Lignin <5%)							
Celluloseacetat und andere Derivate							
Lignin-Holz							
PBSA	×	×			×	×	
PBAT	×	×			×	×	
PBS	×	×	×	×	×	×	

-  Nachgewiesene biologische Abbaubarkeit
-  Nachgewiesene biologische Abbaubarkeit unter bestimmten Bedingungen oder für bestimmte Klassen
-  Biologische Abbaubarkeit nicht nachgewiesen

Herkunft des PHA
True Biotic wurde in enger Zusammenarbeit mit MAIP SRL mit Sitz in Turin entwickelt. Das Unternehmen gewann 2017 den renommierten „Global Bioplastics Award“ für seinen revolutionären Rohstoff „lamNATURE®“, auf dem das von Prodir verwendete PHA basiert.

Pagani Pens ist Mitglied von





DS3 Biotic

Gehäuse und Mechanismus des DS3 Biotic Pen werden aus Kunststoffen auf pflanzlicher Basis (PLA) produziert. Sie nutzen nachwachsende nicht-fossile Rohstoffe wie Maisstärke oder Zuckerrohr.

Der Rohstoff ist nach EN 13432 biologisch abbaubar. Für die Gesamtbilanz inklusive Mine und Feder bedeutet das eine Kompostierbarkeit von 75%. Um den typischen Sand-Effekt zu erzielen, wird dem Biokunststoff in der Ausführung „Sand“ FSC-Holzpulver beigemischt.

Besonders umweltfreundlich in Kombination mit schadstoffarmen Floating Ball® Lead-Free Minen. Nachfüllbar, wie alle Prodir Schreibgeräte.

Technische Angaben zum Modell: S. 94-95

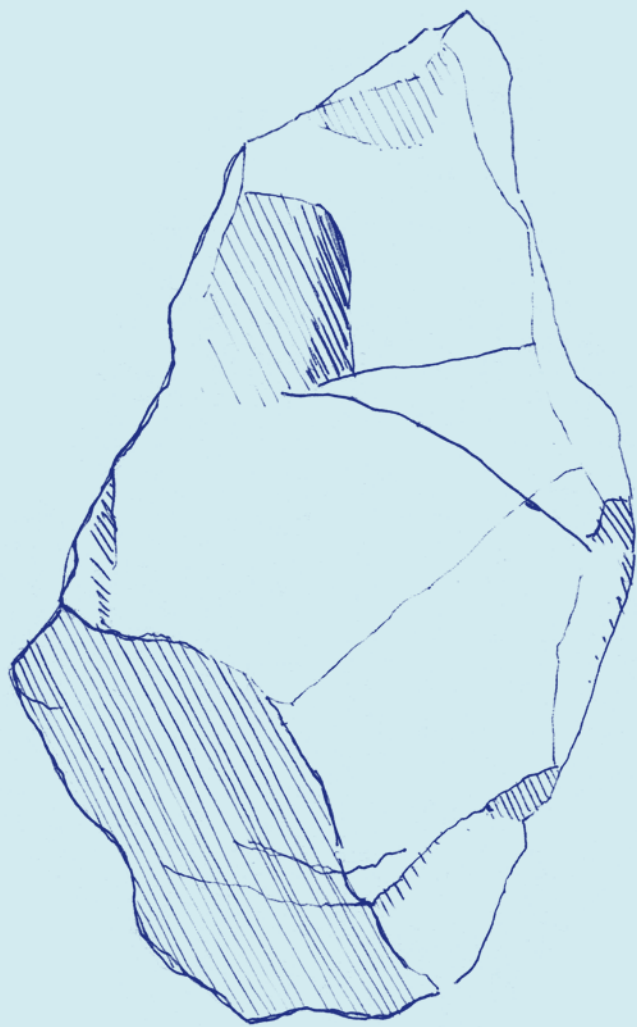
Scannen, um mehr zu entdecken:



Re- Place

Beim QS Stone werden 60% des Kunststoffs durch ein mit Mineralien angereichertes Material ersetzt.

Beim Shell werden 30% des Kunststoffs durch recycelte Muscheln ersetzt.



QS Stone

60% weniger Plastik, 50% mehr Gewicht.

Die Gehäuse der QS Schreibgeräte in der Ausführung Stone werden aus einem mit Mineralien angereicherten Material hergestellt, dessen spezifische Eigenschaften es ermöglichen, den Kunststoffanteil erheblich zu reduzieren und das Gewicht spürbar zu erhöhen. Beides zusammen macht den Unterschied. Die Wertwahrnehmung steigt, der Kunststoffverbrauch sinkt. 50% des verwendeten Rest-Kunststoffs stammen wie bei allen Prodir Schreibgeräten aus Rezyklat.

Lieferbar für QS01, QS20 und QS50.



BPMA Promotional Pen Award Winner

Technische Angaben zum Modell: S. 82-83

Hier geht's zum Video:





DS5 Shell Metall-Clip

Hörst du das Meeresrauschen?

Gehäuse, Kappe und Spitze des DS5 Shell Metall-Clip werden zu 30% aus recycelten Muschelabfällen gefertigt, der restliche Kunststoff ist zu 50% recycelt oder wird aus eigenen Produktionsresten regeneriert.

Die unbehandelte, natürlich warme Oberfläche strahlt Nachhaltigkeit aus, und der Stift selbst liegt angenehm schwer in der Hand. Der aus einem Stück gefertigte Metall-Clip unterstreicht Wertigkeit und Langlebigkeit des Schreibgeräts. Verbrauchte Minen lassen sich leicht auswechseln.

Technische Angaben zum Modell: S. 100-101

Hier geht's zum Video:



Re- Duce

DS6 S Mini wird aus einem molekularen Recyclat gefertigt, dessen Herstellung 40% weniger CO₂-Emissionen verursacht als Standard ABS.



DS6 S Mini

40% weniger CO₂, 100% recycelbar.

Der DS6 S ist bis zu 24,4 mm kürzer als vergleichbare Modelle. Sein Gehäuse wird aus einem in einem Spezialverfahren gewonnenen Rezyklat gefertigt, das in der Herstellung 40% weniger CO₂-Emissionen verursacht als Standard ABS. Die auswechselbare bleifreie Floating Ball® 1.0 Mine mit schadstoffreduzierter Tinte garantiert langes Schreibvergnügen.

Weniger CO₂, weniger Plastik, volle Leistung, lange Lebensdauer – das ist der Mini von Prodir.

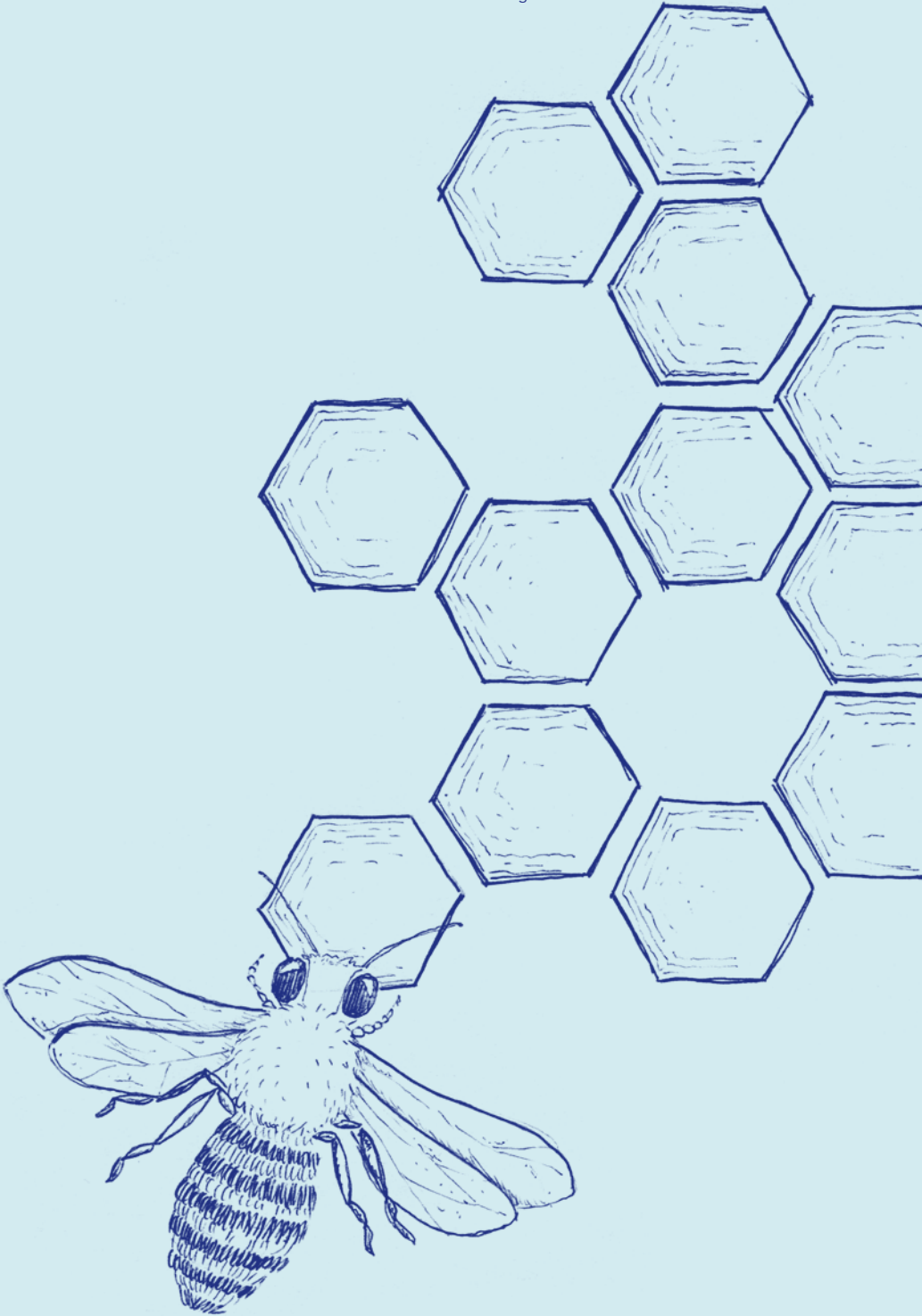
Technische Angaben zum Modell: S. 102-103

Hier geht's zum Video:



Re- Move

QS40 Air enthält 60% weniger Kunststoff,
ohne dass etwas hinzugefügt wird.



QS40 Air

60% weniger Plastik, 100% mehr Luft.

Dank seines eleganten und materialsparenden, an Bienenwaben erinnernden Designs verbraucht der QS40 Air bis zu 60% weniger Kunststoff als vergleichbare Schreibgeräte. Er ist stabil und langlebig. 50% des verwendeten Rest-Kunststoffs stammen aus Rezyklat. Da bleibt kaum noch Luft nach oben. Deswegen haben wir ihn „Air“ genannt.



Promotional Gift Award Winner

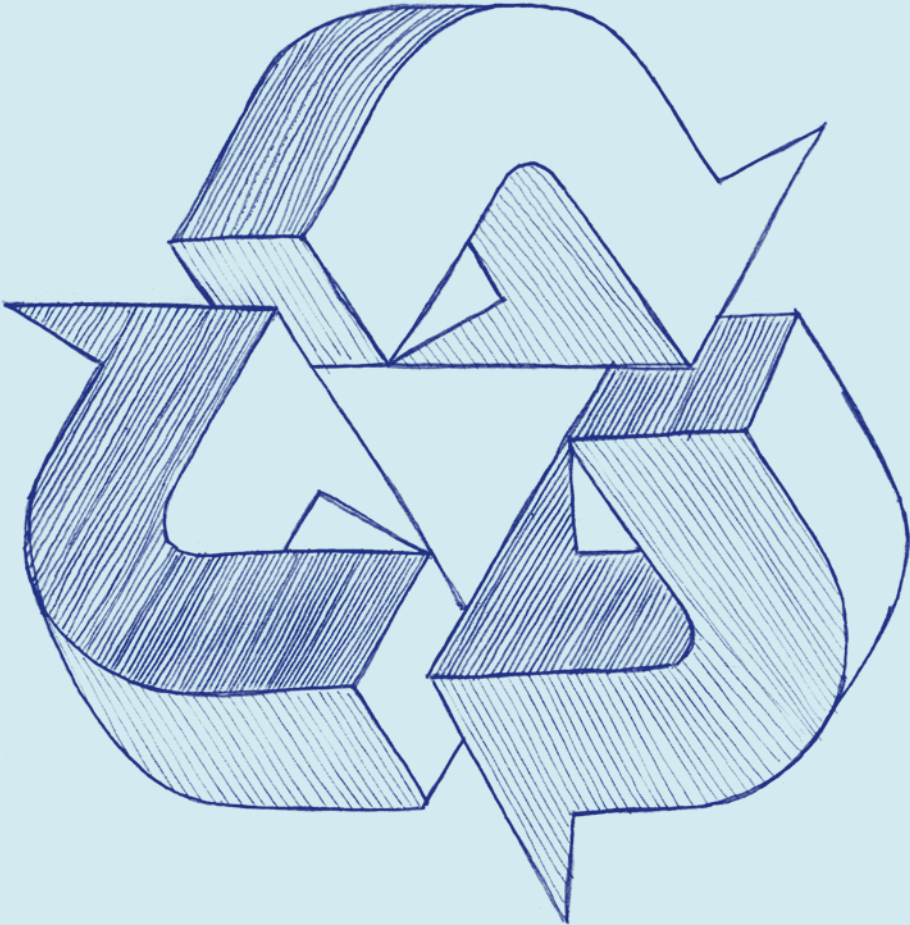
Technische Angaben zum Modell: S. 72-75

Hier geht's zum Video:



Re- Use

**Alle Schreibgeräte mit ABS enthalten
mindestens 50% recyceltes ABS.
(Schwarz und Weiss sogar 100%)**



Alle Schreibgeräte

Alle externen Komponenten unserer Schreibgeräte aus Kunststoff bestehen zu mindestens 50% aus recyceltem ABS – bei den Farben Schwarz und Weiss liegt der Anteil bei 100%. Dies gilt auch für die Modelle QS und DS wie unseren klassischen DS3 oder unseren neuesten DS11, bei dem der ABS-Anteil weiter reduziert wird, da er aus nur zwei Teilen besteht.

Der recycelte Kunststoff stammt aus unseren eigenen Produktionsabfällen oder von regionalen Lieferanten in der Nähe unserer Produktionsstätten.

Alle unsere Kunststoff-Schreibgeräte tragen diskret das internationale Recycling-Symbol auf der Seite der Kappe. Sie werden standardmässig mit auswechselbaren, schadstoffarmen und bleifreien Floating Ball®-Minen geliefert.

Regulatorische Merkmale:

- DIN EN 71-3 / Sicherheit von Spielzeug – Teil 3: Migration bestimmter Elemente
- Europäische Richtlinie AP (89)1
- Europäische Verordnung 10/2011 und Ergänzungen (nicht feste Farbstoffe)
- Europäische Richtlinie 94/62/EC (nur für gefrostete und transparente Oberflächen)
- Enthält weniger als 0.1% „besonders besorgniserregender Substanzen“ (SVHC) gemäss der Europäischen Richtlinie 1907/2006/EC Reach, einschliesslich der letzten Kandidatenliste der ECHA 23/01/2024.
- Enthält keine Phthalate oder andere Substanzen nach Annex XVII der Reach Verordnung zu Beschränkung von Herstellung, Markteinführung und Gebrauch bestimmter gefährlicher Substanzen, Mischungen und Artikel.
- Enthält keine der in Annex XIV der Reach Verordnung gelisteten Substanzen, einschliesslich der letzten Ergänzung der ECHA Liste zulassungspflichtiger Stoffe.

Scannen, um mehr zu entdecken:



Re- Fill

Alle Schreibgeräte haben auswechselbare Minen,
um ihre Nutzungsdauer unendlich zu verlängern.



Floating Ball® Lead-Free

Die auswechselbaren Minen sind das Herz und der Motor jedes Schreibgeräts. Dank unserer Forschungsabteilung wird dieser Motor noch leistungsfähiger und umweltfreundlicher.

Unsere Floating Ball® Lead-Free-Mine kombiniert eine bleifreie Edelstahlspitze mit einer schadstoffarmen Tinte, die frei von Stoffen ist, die von REACH als „besonders besorgniserregende Stoffe“ (SVHC) eingestuft werden: ein hocheffizienter Motor mit reduzierten Emissionen – ohne Kompromisse bei der Leistung.

Unsere Minen schreiben gut und lange. Wenn Sie täglich etwa zwei Meter schreiben, können Sie mit einer Mine fünf Jahre lang Notizen machen, bevor Sie sie ersetzen müssen. Wie oft Sie dies tun, bleibt Ihnen überlassen.

Prodir ist der erste Hersteller auf dem Werbemittelmarkt, der ausschliesslich Schreibgeräte mit auswechselbaren Minen anbietet: Sie haben nicht nur ein zweites Leben, sondern mehrere.

Minen mit geringem Schreibkomfort und minimaler Schreibkapazität, die kratzen, klecksen oder verwischen, wirken sich erheblich auf die Gesamtökobilanz aus. Das Gleiche gilt für Schreibgeräte, deren Minen nicht ausgewechselt werden können.



Floating Ball®

Unsere Kollektion

QS-Modelle

QS00
S. 84-85



QS01
S. 60-63



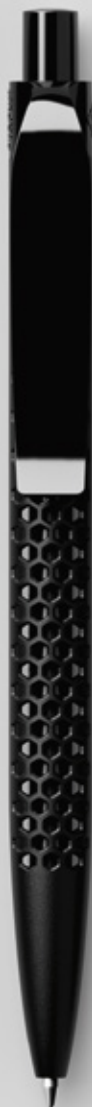
QS03
S. 64-67



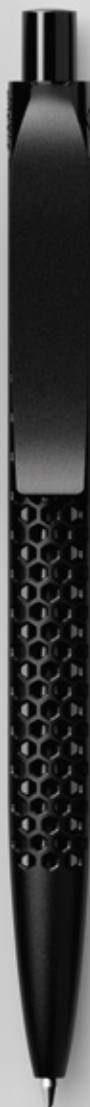
QS20
S. 68-71



QS40 Air
S. 72-75



**QS40
True Biotic**
S. 76-77



QS50
S. 78-81



QS Stone
S. 82-83



QS01



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Curved clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
A1	Flat clip	40 × 7	1,57 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	40 × 7	1,57 × 0,28	2 colours + white layer	-
A2	Metal clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving (Not available for S16)

Colours and surfaces

Body

Matt



Soft touch



Flat and curved plastic clip

Transparent



Polished



Metal clip

Satin finish metal



Clip holder (only with metal clip)

Transparent



Polished

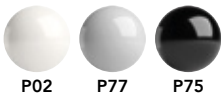


Button

Transparent



Polished



Satin finish metal



Chrome finish metal



QS03



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Curved clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
A1	Flat clip	40 × 7	1,57 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	40 × 7	1,57 × 0,28	2 colours + white layer	-
A2	Metal clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving (Not available for S16)

Colours and surfaces

Body

Matt



M75

Soft touch



R75

Flat and curved plastic clip

Transparent



T07



T10



T20



T62



T53



T67



T66

Polished



P02



P77



P75

Metal clip

Satin finish metal

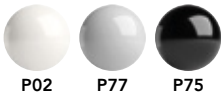


Clip holder (only with metal clip)

Transparent



Polished

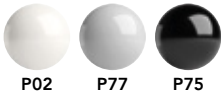


Button

Transparent



Polished



Satin finish metal



Chrome finish metal



QS20



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Curved clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
A1	Flat clip	40 × 7	1,57 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	40 × 7	1,57 × 0,28	2 colours + white layer	-
A2	Metal clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving (Not available for S16)
B	Barrel	18 × 3	0,70 × 0,11	1 colour	Only with matt surface Not available with metal clip

Colours and surfaces

Body

Matt



Soft touch



Flat and curved plastic clip

Transparent

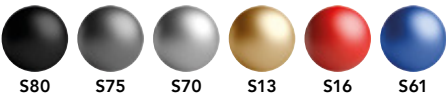


Polished



Metal clip

Satin finish metal

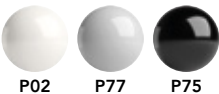


Clip holder (only with metal clip)

Transparent



Polished



Button

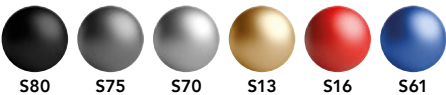
Transparent



Polished



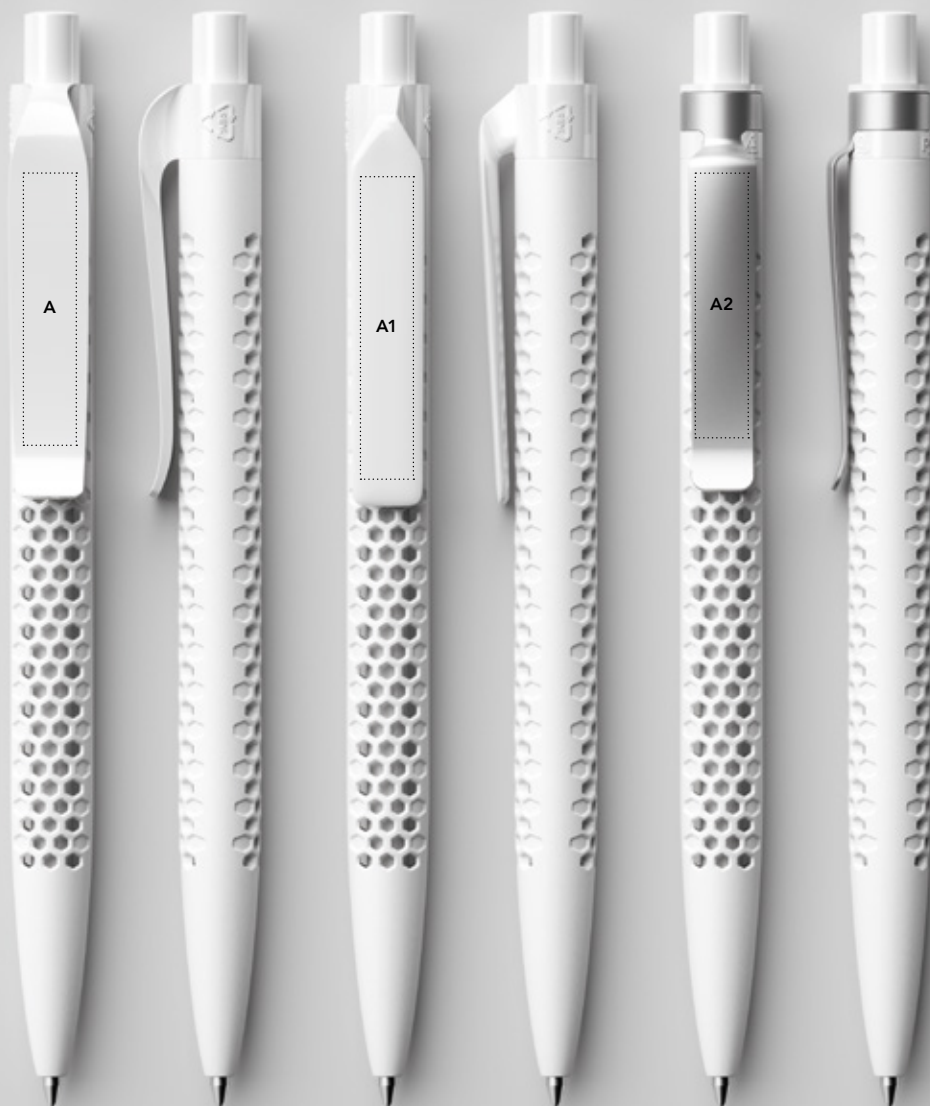
Satin finish metal



Chrome finish metal



QS40 Air



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Curved clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
A1	Flat clip	40 × 7	1,57 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	40 × 7	1,57 × 0,28	2 colours + white layer	-
A2	Metal clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving (Not available for S16)

Colours and surfaces

Body

Matt



Soft touch

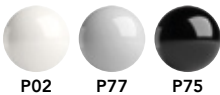


Flat and curved plastic clip

Transparent



Polished



Metal clip

Satin finish metal

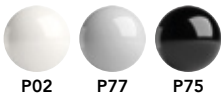


Clip holder (only with metal clip)

Transparent



Polished



Button

Transparent



Polished



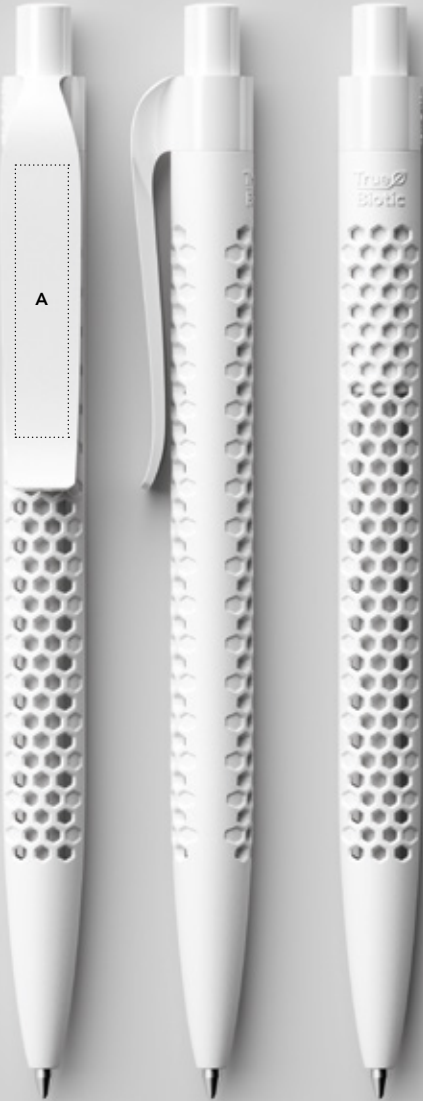
Satin finish metal



Chrome finish metal



QS40 True Biotic



Colours and surfaces

Body and curved clip

True Biotic Matt



Button

True Biotic Polished



Made from non-toxic, biobased and biodegradable biopolymers (PHA).

Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Curved clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-

QS50



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Curved clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
A1	Flat clip	40 × 7	1,57 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	40 × 7	1,57 × 0,28	2 colours + white layer	-
A2	Metal clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving (Not available for S16)

Colours and surfaces

Body

Matt



Soft touch

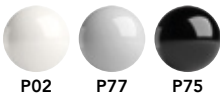


Flat and curved plastic clip

Transparent



Polished



Metal clip

Satin finish metal



Clip holder (only with metal clip)

Transparent



Polished



Button

Transparent



Polished



Satin finish metal



Chrome finish metal



QS01, QS20, QS50

Stone



Colours and surfaces

Body

Stone

Q02

Q80

Q75

Q70

Q13

Q16

Q30*

Q61

Q57*


Q24*


Q33*


Q43*


Button


Transparent


T07


T10


T20

T62


T53


T67


T66

T76


Polished


P02


P77


P75


Satin finish metal


S80


S75


S70


S13


S16


S30*

S61


S57*

S24*

S33*


S43*


Chrome finish metal


C70


Metal clip


Satin finish metal


S80


S75


S70


S13


S16


S30*

S61

S57*

S24*


S33*

S43*

Clip holder

Transparent


T07

T10


T20

T62

T53


T67


T66

T76

Polished

P02

P77

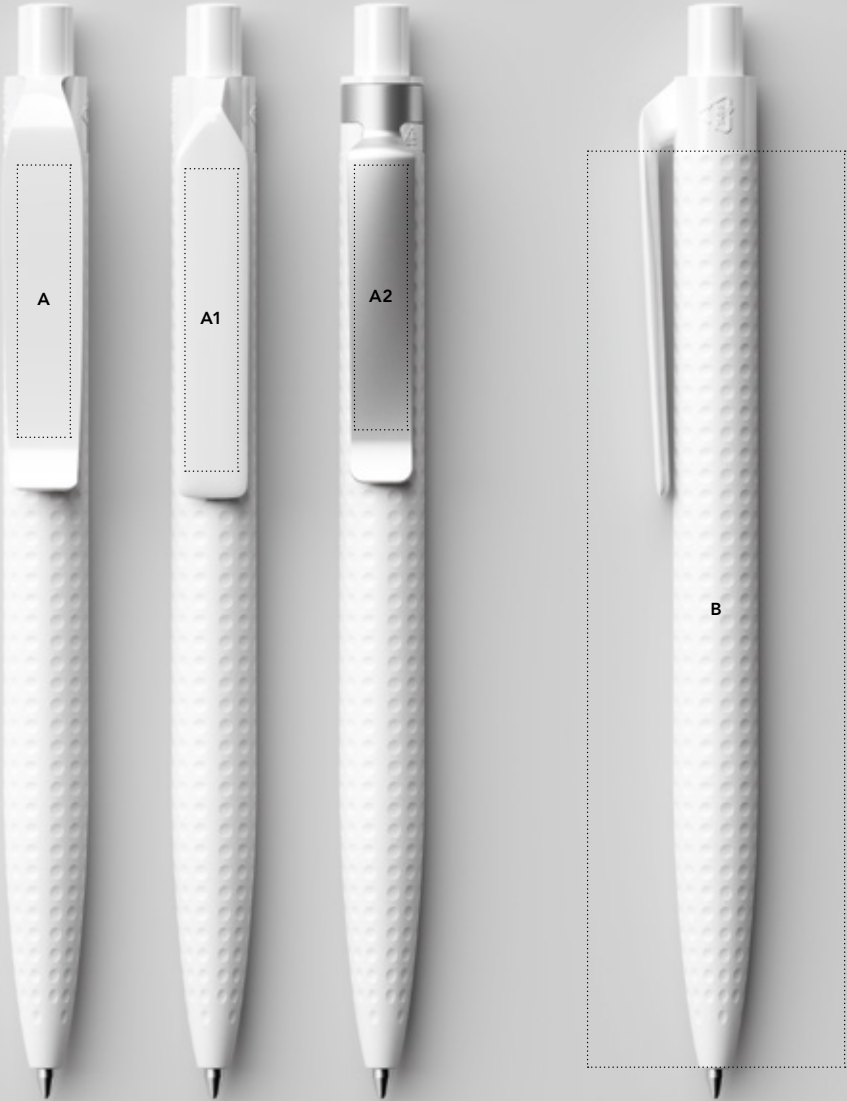
P75

Made from 50% recycled plastic enriched with minerals.
* Colours available only for QS50 Stone.

Print areas

	mm	Inch	Print	Notes
A2 Metal clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving (Not available for S16)

QS00



Colours and surfaces

Body (Personalized 3D surface and colour)

Matt



PMS

Matt + Polished



PMS


Soft touch



PMS


Flat and curved plastic clip

Transparent



PMS

Polished




PMS

Metal clip

Satin finish metal




S80




S75




S70



S13




S16



S61


Clip holder

Transparent



PMS


Polished



PMS


Button

Transparent




PMS

Polished




PMS


Satin finish metal




S80




S75




S70



S13




S16



S61

Chrome finish metal



C70

Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Curved clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
A1	Flat clip	40 × 7	1,57 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	40 × 7	1,57 × 0,28	2 colours + white layer	-
A2	Metal clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving (Not available for S16)
B	Body	Personalized Pattern, details deepness 0.15 mm			

DS-Modelle

DS1
S. 88-89



DS2
S. 90-91



DS3
S. 92-93



DS3 Biotic
S. 94-95



DS4
S. 96-97



DS5
S. 98-99



DS5
Metall-Clip
S. 100-101



DS6 S Mini
S. 102-103



DS8
S. 104-107



DS8
Metall-Clip
S. 108-111



DS8
True Biotic
S. 112-113



DS11
S. 114-115



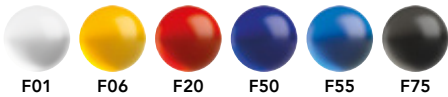
DS1



Colours and surfaces

Cap, body and nose cone

Frosted



Transparent



Matt

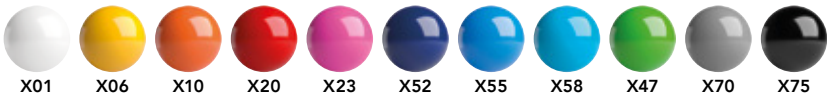


Polished



Dot option

Polished



Metal nose cone

Satin finish metal



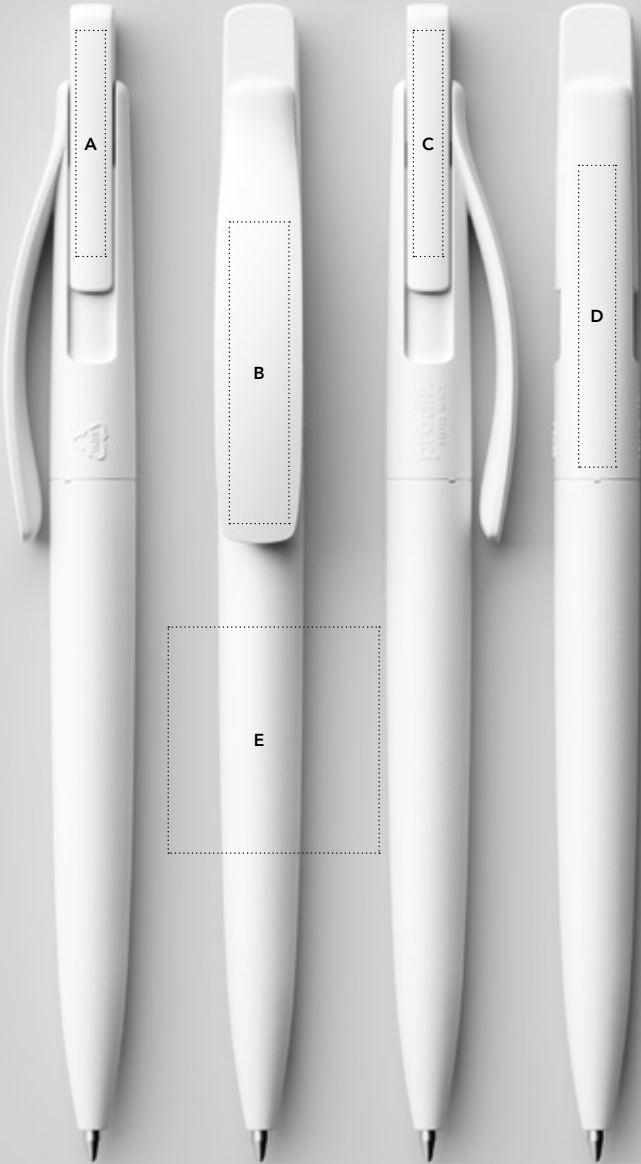
Chrome finish metal



Print areas

	mm	Inch	Print	Notes
A Dot	8 × 8	0,31 × 0,31	5 colours	-
B1 Clip	35 × 7	1,38 × 0,28	6 colours	-
with QR Code	35 × 7	1,38 × 0,28	2 colours + white layer	-
B2 Clip	40 × 5	1,57 × 0,20	6 colours	-
C Back cap	23 × 4	0,90 × 0,16	1 colour	-
D Body	50 × 25	1,97 × 0,98	4 colours	-

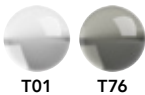
DS2



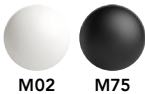
Colours and surfaces

Cap, body and barrel

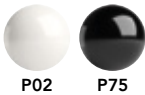
Transparent



Matt



Polished



Button

Transparent



Polished



Metal nose cone

Satin finish metal



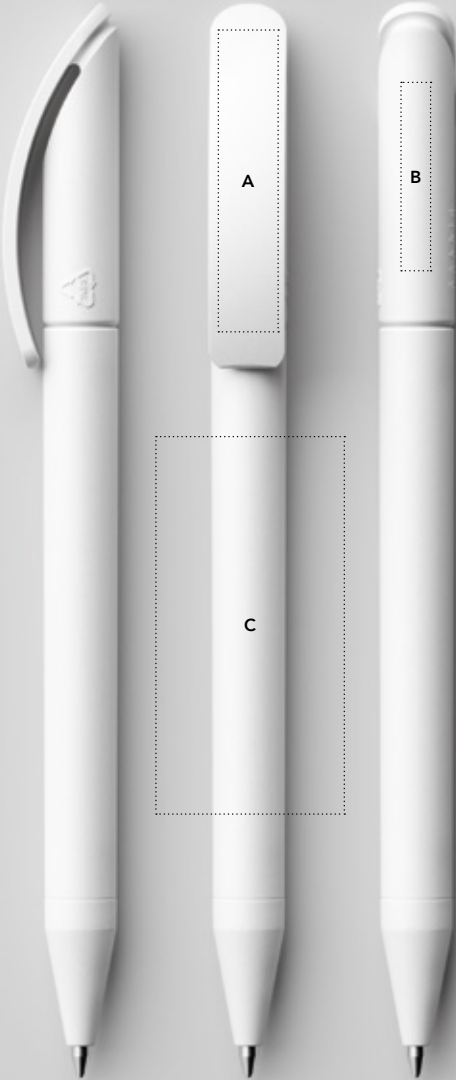
Chrome finish metal



Print areas

	mm	Inch	Print	Notes
A Button (right)	30 × 4	1,18 × 0,16	1 colour	-
B Clip	40 × 8	1,57 × 0,31	6 colours	-
with QR Code	40 × 8	1,57 × 0,31	2 colours + white layer	-
C Button (left)	30 × 4	1,18 × 0,16	1 colour	-
D Back cap	40 × 5	1,57 × 0,20	1 colour	-
E Body	30 × 28	1,18 × 1,10	4 colours	-

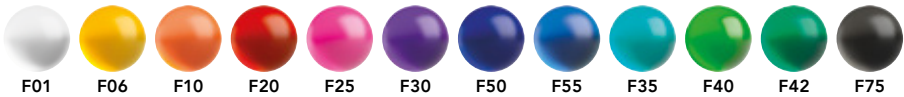
DS3



Colours and surfaces

Cap, body and nose cone

Frosted



Transparent



Polished



Matt



Soft touch



Ring (Not available for Soft touch surface)

Polished



Metal nose cone

Satin finish metal



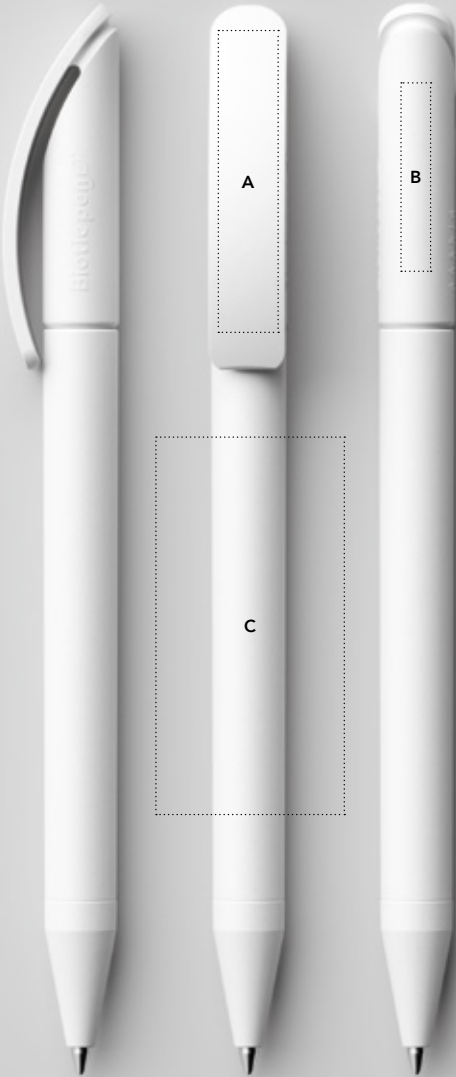
Chrome finish metal



Print areas

	mm	Inch	Print	Notes
A Clip	40 × 8	1,57 × 0,31	6 colours	Soft touch version: 2 colours
with QR Code	40 × 8	1,57 × 0,31	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer
B Back cap	25 × 4	0,98 × 0,16	1 colour	-
C Body	50 × 25	1,97 × 0,98	4 colours	Not available for Soft touch surface

DS3 Biotic



Colours and surfaces

Cap, body and nose cone

Biotic



Made from plant-based, biodegradable bioplastic (PLA).

Print areas

	mm	Inch	Print	Notes
A Clip	40 × 8	1,57 × 0,31	6 colours	-
with QR Code	40 × 8	1,57 × 0,31	2 colours + white layer	-
B Back cap	25 × 4	0,98 × 0,16	1 colour	-
C Body	50 × 25	1,97 × 0,98	4 colours	-

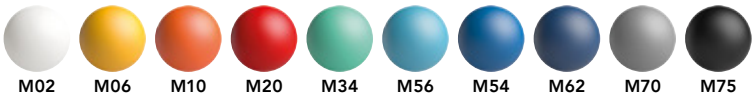
DS4



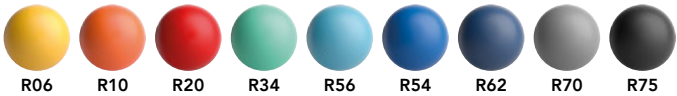
Colours and surfaces

Body and nose cone

Matt

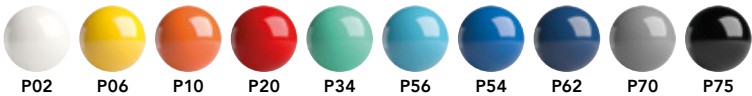


Soft touch



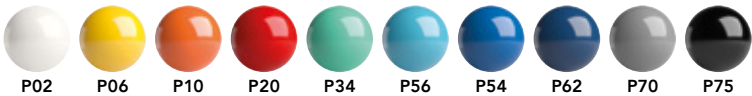
Clip

Polished



Button

Polished



Galvanized satin



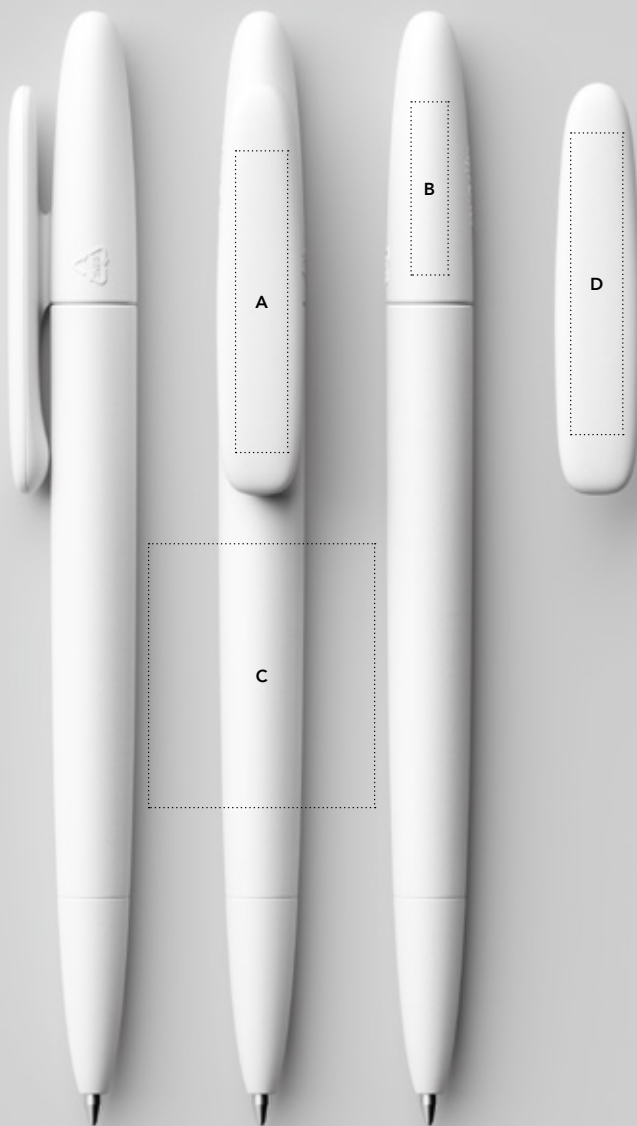
Galvanized chrome



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Clip	44 × 8	1,73 × 0,31	6 colours	-
	with QR Code	44 × 8	1,73 × 0,31	2 colours + white layer	-
B	Back side (right)	42 × 6	1,65 × 0,24	2 colours	-
	with QR Code	42 × 7	1,65 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer
C	Back side (left)	42 × 6	1,65 × 0,24	2 colours	-
	with QR Code	42 × 7	1,65 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer

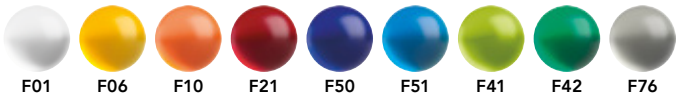
DS5



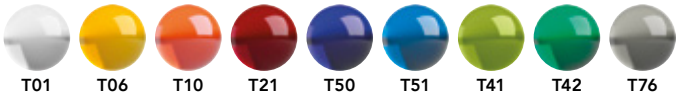
Colours and surfaces

Cap, body and nose cone

Frosted



Transparent



Matt



Polished



Soft touch



Clip cover (Available only for Soft touch surface)

Matt



Polished



Metal nose cone

Satin finish metal



Chrome finish metal



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Clip	40 × 7	1,57 × 0,28	6 colours	Soft touch version: 2 colours
	with QR Code	40 × 7	1,57 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer
B	Back cap	23 × 5	0,90 × 0,20	1 colour	-
C	Body	35 × 30	1,38 × 1,18	4 colours	Not available for Soft touch surface
D	Clip cover	40 × 7	1,57 × 0,28	2 colours	Available only for Soft touch
	with QR Code	40 × 7	1,57 × 0,28	2 colours + white layer	-

DS5 Metall-Clip



Colours and surfaces

Cap, body and nose cone

Matt



Soft touch

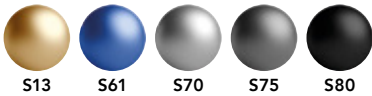


Shell*



Metal clip

Satin finish metal



* Made from 50% recycled plastic enriched with 30% recycled used seashells.

Print areas

	mm	Inch	Print	Notes
A Clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving

DS6 S Mini



Colours and surfaces

Cap, body and nose cone

Matt

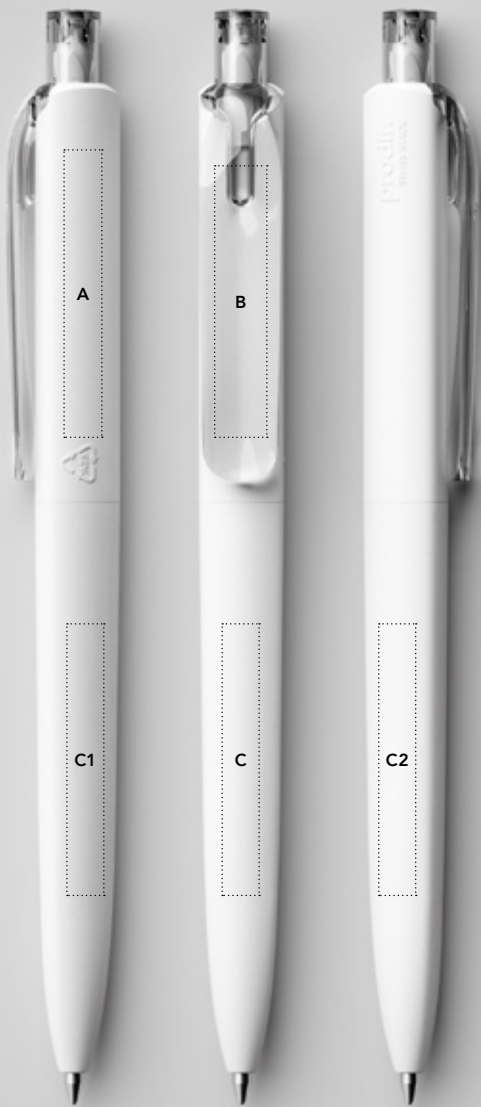


Made from recycled ABS, produced with 40% lower CO2 emissions than standard ABS thanks to a special process.

Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Clip	33 × 7	1,30 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	33 × 7	1,30 × 0,28	2 colours + white layer	-
B	Body	40 × 4	1,57 × 0,16	2 colours	-

DS8



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Side cap	35 × 5	1,38 × 0,20	2 colours	-
B	Clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
C	Body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer
C1	Side body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer
C2	Side body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer

Colours and surfaces

Cap and barrel

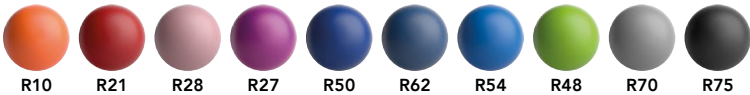
Matt



Polished



Soft touch

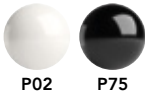


Clip

Transparent



Polished

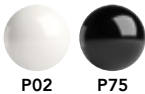


Button

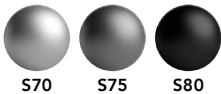
Transparent



Polished



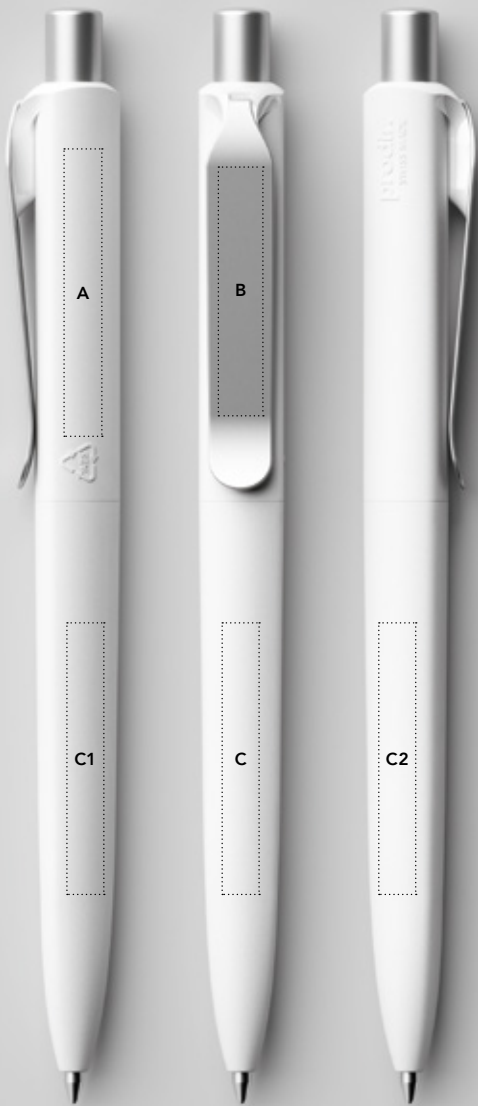
Satin finish metal



Chrome finish metal



DS8 Metall-Clip



Print areas

	mm	Inch	Print	Notes
A Side cap	35 × 5	1,38 × 0,20	2 colours	-
B Metal clip	33 × 6	1,29 × 0,23	5 colours	Pad printing or laser engraving
C Body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	-
with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer
C1 Side body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	
with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer
C2 Side body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	-
with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer

Colours and surfaces

Cap and barrel

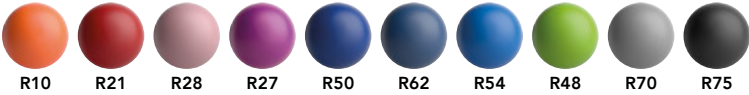
Matt



Polished



Soft touch



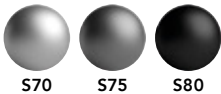
Clip holder

Polished



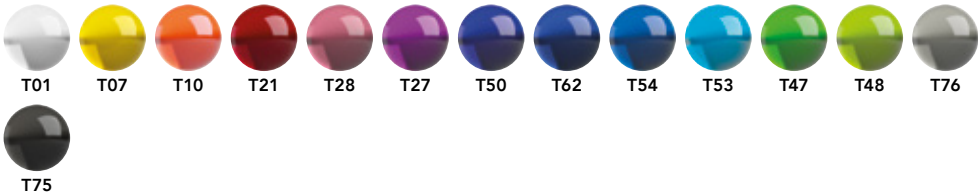
Metal clip

Polished

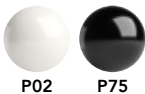


Button

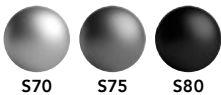
Transparent



Polished



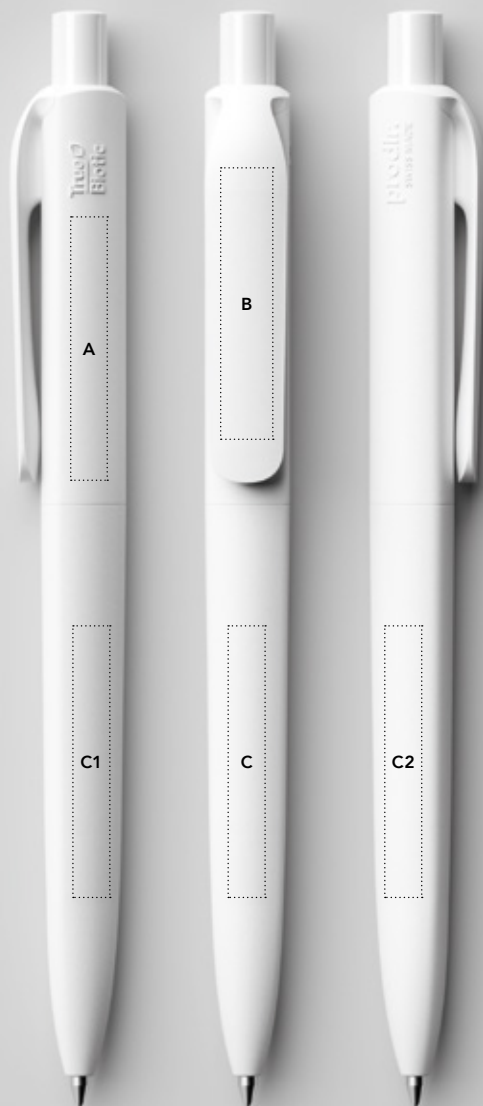
Satin finish metal



Chrome finish metal



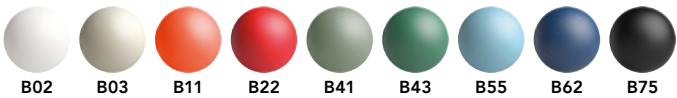
DS8 True Biotic



Colours and surfaces

Body and clip

True Biotic Matt



Button

True Biotic Polished

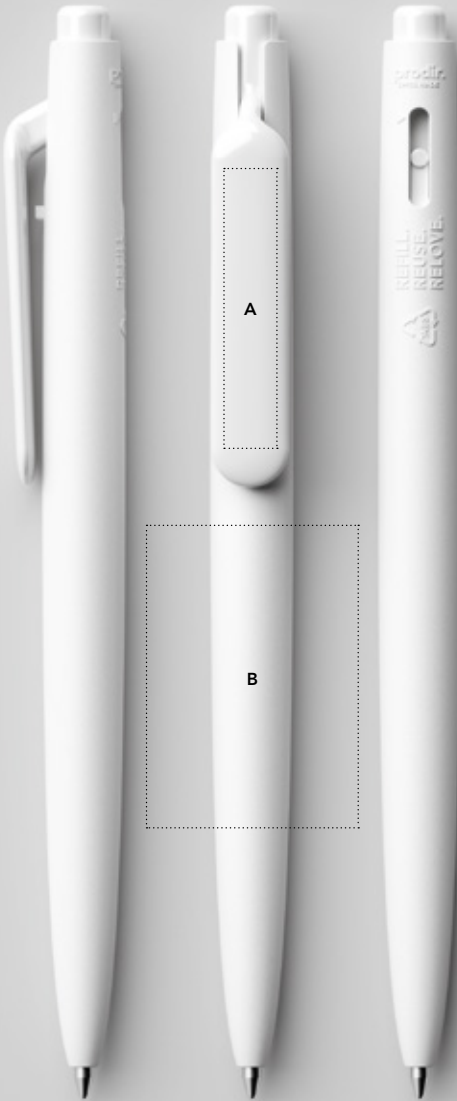


Made from non-toxic, biobased and biodegradable biopolymers (PHA).

Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Side cap	35 × 5	1,38 × 0,20	2 colours	-
B	Clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
C	Body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
C1	Side body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
C2	Side body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-

DS11



Colours and surfaces

Body

Matt



Clip and push button

Polished



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Clip	37 × 7	1,45 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	37 × 7	1,45 × 0,28	2 colours + white layer	-
B	Body	40 × 28	1,57 × 1,10	4 colours	-

Schreibsysteme

Standard

Floating Ball® 1.0 mm Lead Free



Floating Ball® 1.0 mm Lead Free black casing



Options

Floating Ball® 1.4 mm Lead Free



Floating Ball® 1.4 mm Lead Free black casing



Gel Superdry® 0.7 mm Lead Free



Gel Asia® 0.5 mm Lead Free



PS Verpackungen

PS2

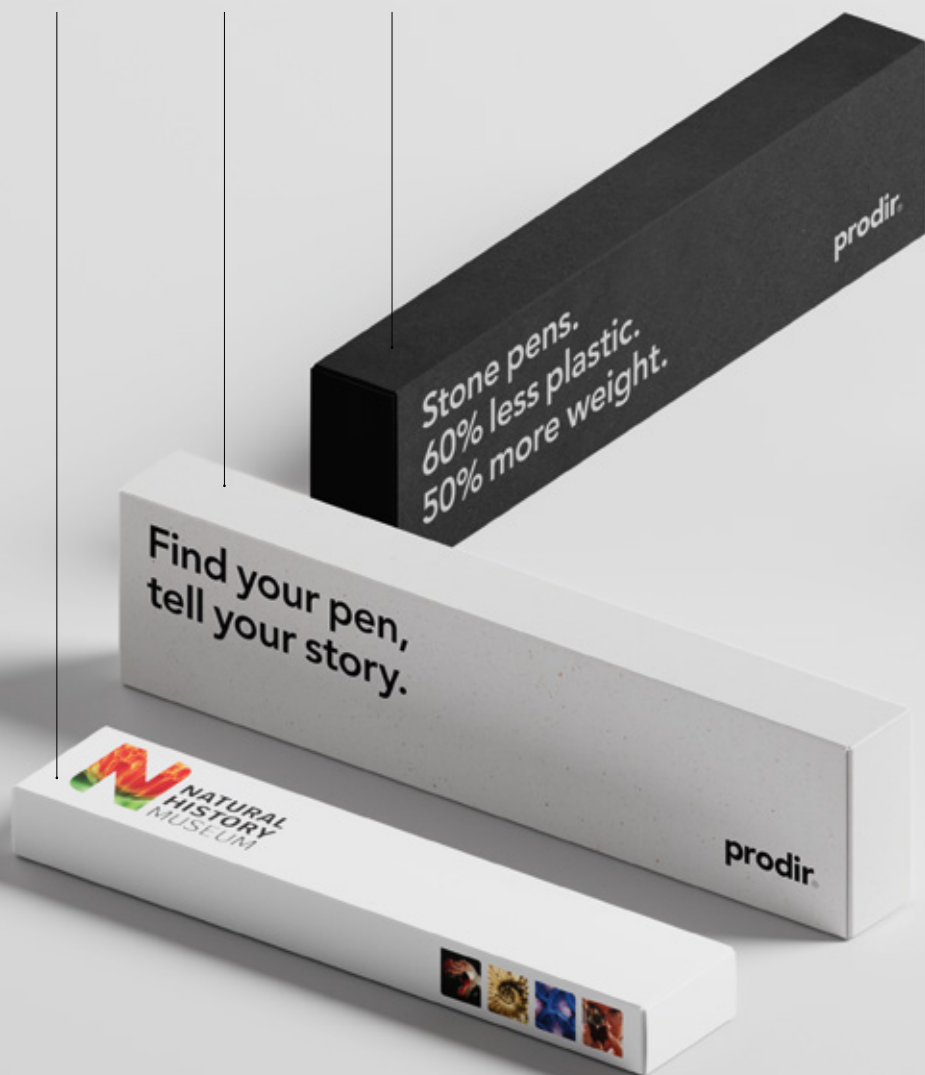
S. 120-121

PS7**standard**

S. 124

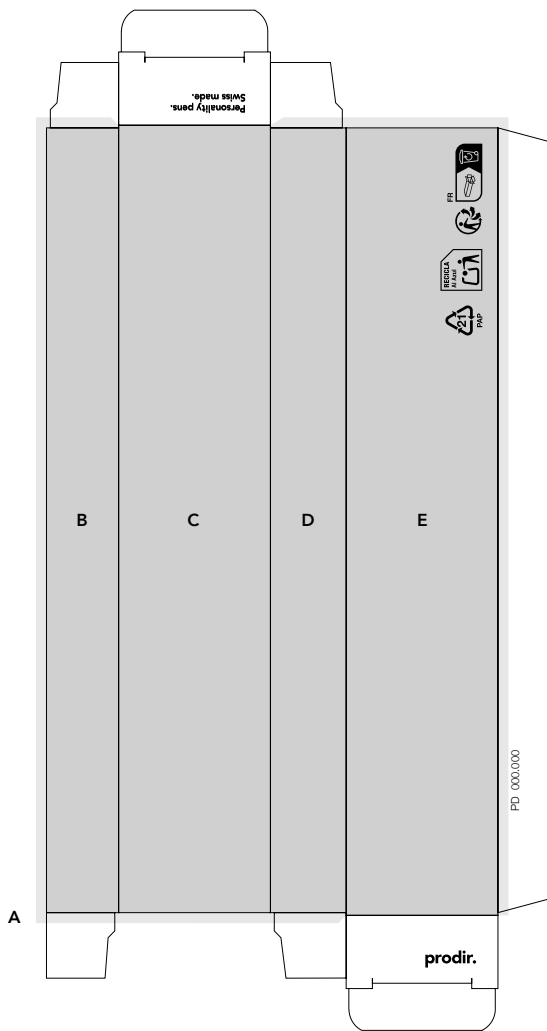
PS7**Stone**

S. 125



PS2





Print areas

	mm	Inch	Print
A Total area	150,5 × 86,3	5,92 × 3,40	Four-colour process (CMYK)
B Side area	150 × 13,8	5,9 × 0,54	
C Front	150,6 × 29	5,93 × 1,14	
D Side area	150 × 14,5	5,9 × 0,57	
E Back	150,6 × 29	5,93 × 1,14	

PS0 standard

Die Standard-Ökotasche PS0 kombiniert das Beste aus sauberem Schweizer Design mit speziellem FSC®-zertifiziertem italienischem Algenpapier. Wenn Sie Ihren Partnern, Interessenten und Kollegen ein in PS0 verpacktes Schreibgerät mit Ihrer Markenbotschaft überreichen, ist dies eine Einladung zum Schreiben – und eine Einladung, sich noch lange an Sie und Ihre Werte zu erinnern.



PS0 True Biotic

Das PS0 True Biotic-Etui transformiert die Geschichte vom revolutionären Material des DS8 True Biotic und des QS40 True Biotic zur Geschichte des Unternehmens, das es für seine Werbebotschaft nutzt.



PS7 standard

Wir alle lieben es, etwas Besonderes auszupacken. Deshalb ist die Standard-Ökobox PS7 die perfekte Ergänzung zu einem Prodir-Schreibgerät mit Ihrer Markenbotschaft. Die klare, einfache, übersichtliche und nachhaltige Botschaft „Finde deinen Stift, erzähle deine Geschichte“ ist auch ein klarer Anreiz, sich an Ihre Marke zu erinnern.



PS7 Stone

Die PS7 Stone-Ökobox ist die perfekte Ergänzung zum QS Stone-Schreibgerät deiner Wahl. Wenn du deinen Partnern, Kunden und Interessenten das Geschenk des Schreibens machen willst, wissen sie, dass ihr neuer QS Stone-Stift für die Ewigkeit gemacht ist.



Notizbücher

MM02 Medium

S. 130-131

MM01 Small

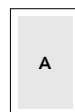
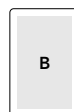
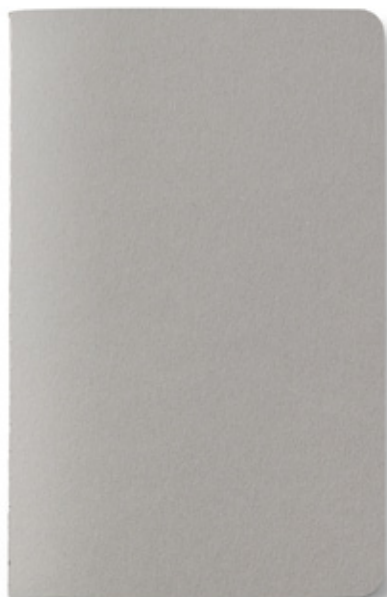
S. 128-129





MM01 Small

Format:	Passport 90 × 140 mm (3,5" × 5,5")
Booktype:	Softcover with round corners
Number of page:	72 pages
Binding:	Singer stitch with matching coloured thread

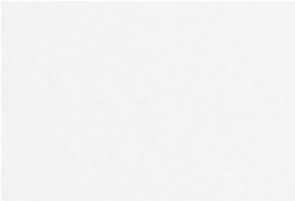


Colours and surfaces

Cover paper



Inside paper



Arena Smooth Natural, 90 g/m²
Blank page

Binding



Singer stitch
with matching coloured thread

Printing

Blind embossing



Colour debossing



- Matt colours

● White

○ Black
- Metallic colours

● Gold

● Silver

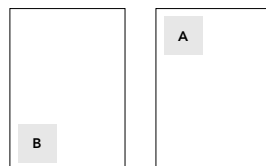
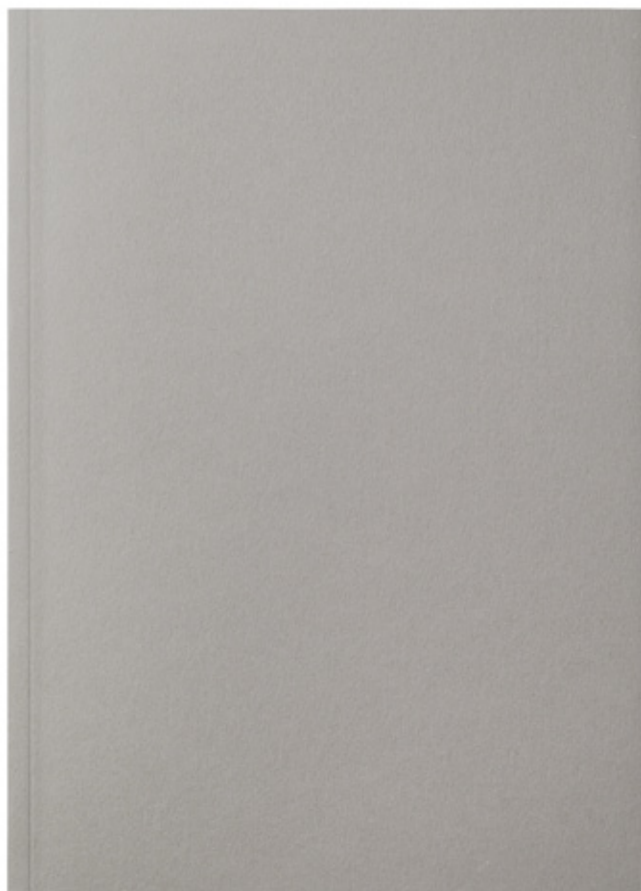
● Copper

Print areas

		mm	Inch	Print	
A	Front cover	70 × 120	2,75 × 4,72	1 colour	Blind embossing or colour debossing
B	Back cover	70 × 120	2,75 × 4,72	1 colour	Blind embossing or colour debossing
	with QR Code	50 × 50	1,97 × 1,97	1 colour	Offset in black or silver Ardesia or Cobalt cover: printing in silver All others: printing in black

MM02 Medium

Format: A5 148 × 210 mm (5,8" × 8,3")
Booktype: Softcover with extra flaps
Number of page: 160 pages
Binding: Signature stitch in hot glue

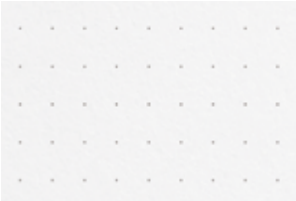


Colours and surfaces

Cover paper



Inside paper



Arena Smooth Natural 90 g/m2
Dotted page

Binding



Signature stitch in hot glue

Printing

Blind embossing



Colour debossing



- Matt colours

● White

○ Black
- Metallic colours

● Gold

● Silver

● Copper

Print areas

		mm	Inch	Print	
A	Front cover	50×50	1,97×1,97	1 colour	Blind embossing or colour debossing
B	Back cover	50×50	1,97×1,97	1 colour	Blind embossing or colour debossing
	with QR Code	50×50	1,97×1,97	1 colour	Offset in black or silver Ardesia or Cobalt cover: printing in silver All others: printing in black

Gut zu Wissen

Hier findet ihr wichtige technische Informationen
zur Auftragsabwicklung.

Druckvorlagen

Um DS, QS und PS-Produkte nach euren Vorstellungen personalisieren zu können, benötigen wir Druckvorlagen von euch. Digitale Vorlagen garantieren beste Ergebnisse und schnellste Verarbeitung. Auch gedruckte Vorlagen sind möglich.

Vektorgrafik

- Adobe Illustrator (.ai)
 - InDesign (.indd)
 - oder .eps und .pdf-Formate von diesen Programmen
- Bitte vergesst nicht, eurem Ordner Fotos, Bilder und eventuell besondere Schriftsätze mit den entsprechenden Hinweisen beizufügen.

Bitmap-Dateien

- bmp, .tiff, .jpg oder .gif
- Mindestauflösung 1:1. 1.200 dpi für Linien und Texte
- Mindestauflösung 1:1. 300 dpi für Fotos (CMYK) und gerasterte Logos

Drucksachen

- Format 1:2
- Laserausdrucke mit einer Mindestauflösung von 600 dpi

Technisches Datenblatt

Für jedes Produkt stellen wir euch auf Anfrage digitale Datenblätter (.pdf, .eps) zur Verfügung. Eure Agentur oder euer Grafiker braucht sie für die Gestaltung des Layouts.

Gestaltungsvorschläge / Grafik

Unsere Grafiker machen euch auf Anfrage gern Gestaltungsvorschläge. Neben einem kurzen schriftlichen Briefing, in dem ihr eure Vorstellungen erläutern, benötigen wir dazu digitale Vorlagen in bestmöglicher Qualität.

Machbares

SCHREIBGERÄTE

Druckfarben

Wir können jede Farbe der Skalen Pantone ("C" Farben), HKS ("K" Farben) und RAL drucken. Bitte gebt auf der Druckvorlage an, welche Farbe (Referenznummer der Skala) wo platziert werden soll.

Schriftgrösse

Schriften sollten uns als vektorisierte Dateien (PATH) vorliegen. Wir empfehlen Buchstabengrößen ungefähr 5 Punkt, nach oben ist sie durch die jeweilige Druckfläche begrenzt.

Strichstärke

Maximale Strichstärke und Liniendistanz werden von den Grenzen des technisch Machbaren und optisch Wahrnehmbaren bestimmt:

- Strichstärke: ungefähr 0,15 mm
- Liniendistanz: ungefähr 0,15 mm

Lasergravur

Auf Metall-Clips (DS5, DS8 und QS-Modelle)

VERPACKUNG

Druckfarben

PS2 Boxen und PS4 Kartonschuber werden im Vierfarbdruck personalisiert. Diese Drucktechnik eignet sich besonders für die hochwertige Wiedergabe von Bildern, Fotos und Illustrationen. Bei speziellen Anforderungen oder Sonderwünschen wendet euch bitte an uns.

NOTIZBÜCHER

Druckfarben

Wir können in farblosem Prägedruck sowie Farb-Prägedruck in Schwarz- oder Weiss-Matt sowie in Gold-, Silber- oder Kupfer-Metallic aufgebracht werden.

Schriftgrösse

Schriften sollten uns als vektorisierte Dateien (PATH) vorliegen. Wir empfehlen eine Buchstabengröße ab 13 Punkt, nach oben ist sie durch die jeweilige Druckfläche begrenzt (5 × 5 cm).

Strichstärke

Maximale Strichstärke und Liniendistanz werden von den Grenzen des technisch Machbaren und optisch Wahrnehmbaren bestimmt:

- Strichstärke: ≥ 1 Punkt
- Liniendistanz: ≥ 1 Punkt

Druckfreigabe

Vorschau

Nach Erhalt eurer Druckvorlage schicken wir euch eine Mail, auf denen Farben, Druckstand und Druckgrösse genau zu erkennen sind. Bitte prüft alle gemachten Angaben genau. Wenn alles euren Vorgaben entspricht, gebt uns bitte zeitnah eure Druckfreigabe. Wir beginnen dann umgehend mit der Produktion.

Korrekturen

Solltet ihr noch Korrekturen wünschen, informiert uns bitte per Mail mit allen zu ihrer Durchführung notwendigen Details. Für die endgültige Freigabe erhaltet ihr wieder per Mail eine neue Druckfreigabe mit allen Änderungen. Auch hier gilt: Je früher wir grünes Licht von euch bekommen, desto schneller können wir mit der Produktion eurer Schreibgeräte beginnen.

Sonderfarben

Solltet ihr unter unseren Standardfarben nicht die Farbe finden, die ihr euch für eure Schreibgeräte vorgestellt habt, mischen wir sie gern für euch – nach den Skalen Pantone, HKS und RAL. Bei Modellen der Reihen «Biotic» und «True Biotic» werden wir das technisch Mögliche tun, damit die Gehäuse der gewünschten Sonderfarbe so nah wie möglich kommen. Bei biobasierten Materialien wie PHA und PLA können leichte Abweichungen aber nicht ausgeschlossen werden.

Mix & Match

Farben können kombiniert werden, solange die vorgegebene Oberfläche beibehalten wird. Aus technischen Gründen ist Mix & Match für lackierte Oberflächen sowie Modelle in Soft-Touch, Biotic und True Biotic nicht möglich.

QR Code

Über den Cloud Service könnt ihr Produkte mit einem dynamischen QR-Code personalisieren, der euren Schreibgeräte und/oder eure Notizbücher mit einer speziell für Mobilgeräte ausgelegten Landingpage verbindet, die ihr einfach über euer Cloud-Service-Admin-Dashboard managen und aktualisieren könnt.

SCHREIBGERÄTE

Auf allen Oberflächen ausser Soft-Touch kann der QR-Code in bis zu zwei Farben an kundenspezifische Wünsche angepasst werden. Ein weisser Hintergrund und eine transparente Schutzlackierung gelten dabei im Regelfall als Standard. Auf Soft-Touch Oberflächen können QR-Codes in nur einer weiteren Farbe zusätzlich zum weissen Hintergrund gedruckt werden.

Das Design des QR-Codes kann im Rahmen des technisch Möglichen eurem Logo und euren individuellen Vorstellungen angepasst werden.

Die Grösse des QR-Codes beträgt 7 mm × 7 mm. Videokontrollen jedes einzelnen QR-Code-Aufdrucks garantieren das einwandfreie digitale Funktionieren jedes einzelnen Cloud Pens.

Bitte beachtet: Damit der QR-Code einwandfrei funktioniert, muss der Code-Aufdruck einen ausreichenden Kontrast zum Hintergrund aufweisen. Daher ist im Regelfall bei allen nicht-weissen Kugelschreibern ein weisser Hintergrunddruck Standard. Kontrastschwache Farben oder Leuchtfarben können nicht eingesetzt werden, Metallicfarbtöne können im Einzelfall geprüft werden.

Der QR-Code lässt sich auf alle Prodir-Modelle (ausser den DS5-Modellen mit Metalclip und den QS-Modellen mit Metalclip) mit Tampondruck aufbringen. Bei den Modellen DS4 und DS8 lässt sich der QR-Code auch auf das Gehäuse drucken.

NOTIZBÜCHER

Der QR-Code wird auf Wunsch bei allen Notizbuch-Modellen im Offsetverfahren einfarbig in Schwarz oder Silber auf der Umschlagrückseite gedruckt. Bei Einbänden in den Farben Ardesia (Schieferschwarz) und Cobalt (Kobaltblau) wird der QR-Code in Silber aufgebracht. Bei Einbänden in den Farben Clay, Acqua, Kraft, Terra Gialla, Terra Rossa und Verdigris wird der QR-Code in Schwarz aufgebracht.

Die Grösse des QR-Codes beträgt 12 mm × 12 mm.

Cloud Service entdecken



Weitere Informationen

Aufträge

Bitte verwendet die vollständigen Bestellcodes und präzisiert alle gewünschten Details wie z.B. die Schreibfarbe. So tragt ihr dazu bei, dass euer Auftrag so schnell wie möglich abgewickelt wird.

Produkte und Preise

Bestellcodes und mengenabhängige Stückpreise unserer Produkte findet ihr in unseren Preislisten.

Liefer- und Zahlungsbedingungen

Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen findet ihr in unseren Preislisten.

Versandverpackung

All unsere Produkte werden in Schachteln zu 50/100 Stück verpackt und anschliessend in Umkartons zu 500/1.000 Stück. DS2, DS4, DS5 und DS8 Biotic werden in Schachteln zu je 50 Stück verpackt, die Modelle DS1, DS3, DS6 S, DS8, DS11 und QS in Schachteln zu je 100 Stück. Die QS und DS5 mit Clip aus Metall werden zu je 50 Stück verpackt.

Als Kommunikationsverstärker für den DS8 und den QS40 True Biotic bieten wir auch das Stecketui PS0 True Biotic an, und PS7 Stone für alle Stone-Modelle.

Versandverpackung für Notizbücher

Die Small Notizbücher werden in Schachteln zu 100 Stück, die Mittel Notizbücher in Schachteln zu 50 Stück verpackt.

Noch Fragen?

Ruft uns an oder schickt uns eine Mail, falls ihr noch Fragen habt. Wir freuen uns darauf, von euch zu hören.

© 2025 Pagani Pens SA

Pagani Pens SA- Prodir
Via Serta 22
CH 6814 Lamone

Art direction / Gestaltung
Studio CCRZ

Redaktion

Moskito Design
Marketing Prodir

CGI
Studio 9010

Fotos

ETH Library Zurich,
Image Archive / Com_F64-02029
(vordere Umschlaginnenseite)

Daniel Torobekov - Pexel (S. 13)

Jill Burrow - Pexel (S. 11)

Lara Jameson - Pexel (S. 7)

Mizuno K - Pexel (S. 5)

Paul - Unsplash (S. 3)

Pixabay - Pexel

(hintere Umschlaginnenseite)

Silas Baisch - Unsplash (S. 8)





